

ملحق رقم (1)  
مخطط مادة دراسية



1.	اسم المادة	تصميم داخلي (1)
2.	رقم المادة	2001283
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3 ساعات نظري
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	6 ساعات عملي
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	تصميم داخلي (2)
5.	اسم البرنامج	الفنون البصرية
6.	رقم البرنامج	لا يوجد
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الفنون والتصميم
9.	القسم	الفنون البصرية
10.	مستوى المادة	سنة ثانية
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2023_2022
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	اللغتين العربية والإنجليزية
15.	أسلوب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> وجاهي <input type="checkbox"/> مدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني كامل
16.	المنصة الإلكترونية	<input type="checkbox"/> Moodle <input checked="" type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Zoom
		<input checked="" type="checkbox"/> Others...Elearning.....
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية / تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	9-10-2023

## ملحق رقم (1) مخطط مادة دراسية



### 18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني  
لا يوجد، h.baniismail@yahoo.co.uk

### 19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.  
لا يوجد، h.baniismail@yahoo.co.uk

### 20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

يتعرف الطالب من خلال هذا المساق على الفراغات الداخلية للأبنية السكنية (فيلا، شقة) من حيث أسسها وعناصرها وعلاقتها بالفنون التشكيلية والتطبيقية والعمارة، حيث يتمكن الطالب من معالجة المساحة الداخلية وكافة أبعادها من الأرضيات والحوائط والأثاث والخامات والألوان والأسقفو جميع التجهيزات الأخرى بطريقة تستغل جميع عناصر التصميم على نحو وظيفي، إقتصادي وجمالي يساعد على العمل داخل المبنى.

### 21. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ- الأهداف:

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

نتائج تعلم البرنامج	صقل الطلاب بالمهارات التقنية والفنية، وتوسيع الوعي الفكري والإدراك الذهني في مجال التخصص	صقل الإبداع والابتكار، والتعبير عن الآراء الشخصية من خلال وضع تصميمات معبرة تشمل وتبرز النواحي الجمالية في الفنون والتصميم	تنمية مهارات الطلبة للعمل بكفاءة عالية لسد احتياجات سوق العمل المحلي والاقليمي حالياً ومستقبلياً.	مساعدة الطلبة على تكوين اتجاه التفكير السليم واتخاذ القرارات بأسس علمية سليمة لمواجهة كافة المشكلات الحياتية والمهنية	تنمية الإبداع لدى الطلبة من أجل التميز ورفع مستوى الأداء والإتقان في العمل
فهم عناصر ومبادئ تصميم المساكن المطبقة على الفراغات الداخلية.	×		×		
تطوير المهارات والاعتبارات التصميمية في تقسيم الفراغات داخل المسكن		×		×	
استخدام عناصر ومبادئ التصميم الثنائية والثلاثية الأبعاد، لتصميم فراغات داخلية لمساكن و إظهارها بصورة فنية متكاملة تحاكي الواقع		×			×
ابتكار تصميم كامل ناجح يحقق مبادئ التصميم الداخلي وعناصره مع مراعاة عامل الإضاءة، ديناميكية الألوان، معالجة الفراغ المعماري وقطع الأثاث	×	×			

22. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

تنحصر التمارين والإختبارات في هذا المقرر في دراسة التصميم الداخلي للمساكن، و بناءاً عليه يقوم عضو هيئة التدريس بتحضير مخطط هندسي لمسكن من أرض الواقع بمساحة لا تزيد عن 500 م<sup>2</sup> و يتم توزيعها على جميع الطلاب دون أي إستثناء، حيث أن المشروع موحد لطلاب الشعبة الواحدة.

ملحق رقم (1)  
مخطط مادة دراسية



يقسم العمل خلال الفصل الدراسي إلى ثلاث مراحل، توزع فيها الأعمال حسب الآتي:

## ملحق رقم (1)

المصادر/المراجع	*أساليب التقييم	متزامن/غير متزامن	المنصة	مخطط مادة دراسية* أساليب التدريس (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل)	نتائج التعلّم المستهدفة للمادة	الموضوع	المحاضرة	الاسبوع
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	متزامن		وجاهي	- اتقان تصميم المساكن	مقدمة عامة عن تصميم المسكن بشكل عام	1.1	1
		متزامن		وجاهي	- فهم عناصر ومبادئ تصميم المساكن	عرض حالات دراسية لمساكن محلية وعالمية	1.2	
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	متزامن		وجاهي	المطبقة على الفراغات الداخلية.	التعرف على بعض مصممي المساكن العالميين	2.1	2
		متزامن		وجاهي	- تطوير المهارات والاعتبارات التصميمية في الفراغات داخل المسكن	Concept and Development theory	2.2	
		متزامن		وجاهي	التصميمية في الفراغات	Site Analysis	3.1	3
		متزامن		وجاهي	داخل المسكن	Case study	3.2	
		متزامن		وجاهي		Furnished plan	4.1	4
						4.2		
		متزامن		وجاهي		Furnished plan	5.1	5
						5.2		
		متزامن		وجاهي		Interior sections	6.1	6
						6.2		
		متزامن		وجاهي		Ceiling plan	7.1	7
		متزامن		وجاهي		Flooring plan	7.2	
		متزامن		وجاهي		امتحان منتصف الفصل الأول	8.1	8
		متزامن		وجاهي		Furniture Sketches	8.2	

ملحق رقم (1)  
مخطط مادة دراسية



	متزامن		وجاهي		Furniture Sketches	9.1	9
	متزامن		وجاهي		Interior Perspective	9.2	
	متزامن		وجاهي		Interior Perspective	10.1	10
						10.2	
	متزامن		وجاهي		elevation	11.1	11
	متزامن		وجاهي			11.1	
	متزامن		وجاهي		elevation	12.1	12
	متزامن		وجاهي			12.2	
	متزامن		وجاهي		Material	13.1	13
	متزامن		وجاهي		Color Scheme	13.2	
	متزامن		وجاهي		Final Jury	14.1	14
						14.2	

ملحق رقم (1)  
مخطط مادة دراسية

23. أساليب التقييم

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

المنصة	الاسبوع	نتائج التعلّم المستهدفة للمادة	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
Microsoft Teams	خلال الفصل الدراسي الأول	فهم عناصر ومبادئ تصميم المساكن المطبقة على الفراغات الداخلية.	الأعمال الفصلية	20	تقييم الأعمال الفنية عروض تقديمية
eLearning	الثامن		امتحان منتصف الفصل الأول	30	مشروع
eLearning	الرابع عشر		الامتحان النهائي	50	مشروع

24. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

25. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ- إعطاء الدرجات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

26. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

1. Neufert, Ernst and Peter Neufert, *Neufert Architects' Data, Fourth Edition*. Canda: John Wiley, 2012.
2. L. Reed, Ronald. *Color + Design: Transforming Interior Space*. London: Fairchild Books, 2010.

3. J. Rengel, Roberto. *The Interior Plan: Concepts and Exercises*. United state of America: Fairchild Books, 2011.3.
4. Beaver ,Robyn.100 More of the World's Best Houses, Images Publishing Dist Ac,2006
5. schinder, Ileana. Housing for Humans: A Book to Imagine, Create and Design a New Housing Model in America, Panoma Press,2021.

27. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: د. هيفاء بني اسماعيل----- التوقيع: ----- التاريخ: -----
مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----
رئيس القسم: ----- التوقيع -----
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----
العميد: ----- التوقيع -----